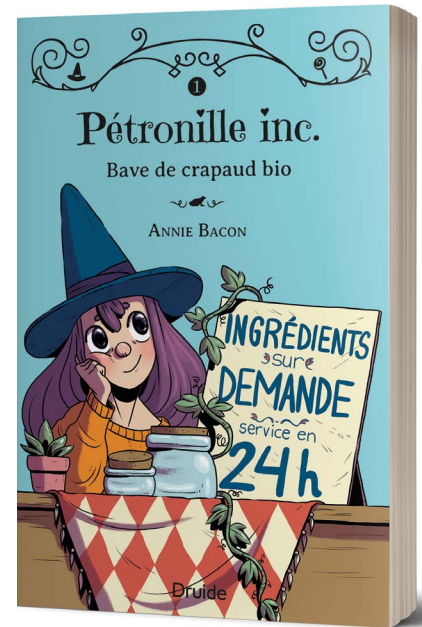


Pétronille inc.

① - Bave de crapaud bio

Texte : Annie Bacon • Illustrations : Boum



RÉSUMÉ

Pétronille, une sorcinette vive et joyeuse, doit faire ses preuves au pays merveilleux. Lorsqu'aucune sorcière ne la choisit comme apprentie, Pétronille s'improvise marchande d'ingrédients pour potions magiques. Ignorant les moqueries de ses anciennes camarades, elle s'arme de courage et compte bien leur montrer de quel bois elle se chauffe !

OBJECTIF

La présente fiche propose des questions et des activités visant à soutenir l'utilisation individuelle ou en plénière du roman d'Annie Bacon. Les questions qui y sont présentées constituent des suggestions et des pistes d'exploitation que l'enseignant peut moduler selon son intention pédagogique et selon l'âge et les compétences des élèves.

Pétronille inc. se prête bien à la réalisation d'un projet interdisciplinaire pouvant s'échelonner sur plusieurs semaines et dont le niveau de complexité dépend entièrement de l'enseignant. Si celui-ci décide d'utiliser le roman durant le mois d'octobre pour exploiter le thème de l'Halloween, il pourrait s'avérer opportun de convertir certaines activités en situations d'apprentissage et d'évaluation en prévision du bulletin de la première étape.

ROMAN POUR LES 7 ANS ET PLUS
GROS CARACTÈRES
344 PAGES • 12,95 \$
ISBN 978-2-89711-498-5

COLLECTION CROMLECH





AVANT LA LECTURE

La section qui suit a pour but d'amener les élèves à explorer la première de couverture à l'aide de questions et d'hypothèses. Tous les éléments peuvent être exploités: le titre et le sous-titre, l'illustration, les noms de l'auteur, de l'illustratrice et de la maison d'édition, etc.

D'après la première de couverture...

Observez l'illustration de la première de couverture, puis décrivez la sorcière.

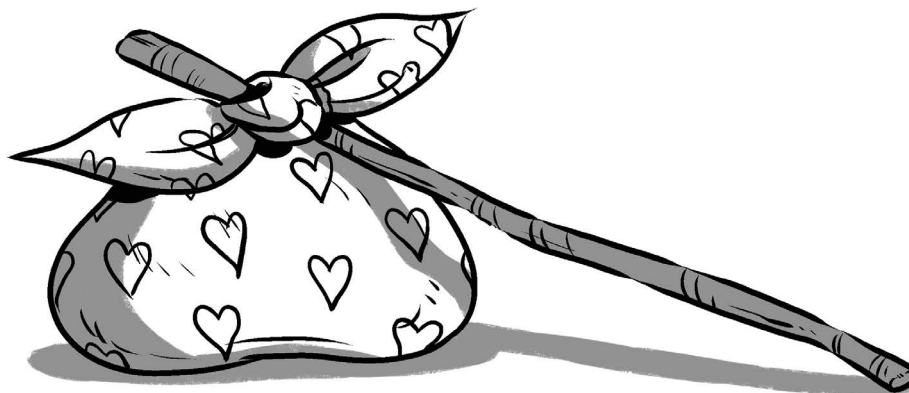
- ☛ A-t-elle l'air méchante ?
- ☛ D'après vous, à quoi pense-t-elle ?
- ☛ Que fait-elle à cette table ?

Observez maintenant la table qui apparaît sur l'illustration.

- ☛ Qu'est-ce qui s'y trouve ?
- ☛ Qu'est-ce que l'affiche annonce ?
- ☛ Selon vous, à qui cette affiche s'adresse-t-elle ?

Lisez le titre et le sous-titre.

- ☛ Qu'est-ce que l'abréviation « inc. » vous indique ?
- ☛ À votre avis, pour quelle raison y a-t-il un sous-titre ?
- ☛ Qu'indique le chiffre 1 au-dessus du titre ?
- ☛ Que veut dire le mot « bio » lorsqu'il est question de nourriture ? Où retrouve-t-on cette mention dans la vie de tous les jours ?





PENDANT LA LECTURE

Chapitre 1 : Nouveau départ

- ☛ Indiquez l'endroit où naissent les sorcinettes (page 15).
- ☛ Nommez trois choses qui distinguent Pétronille de ses sœurs de pousse.
- ☛ Que sont les « résidus » auxquels Pétronille fait référence à la page 21?
- ☛ Quel est l'équivalent des sœurs de pousse chez les humains ?
- ☛ Expliquez, dans vos mots, ce qu'est une clairière.
- ☛ Pour quelle raison Pétronille s'imagine-t-elle une clairière ?



Chapitre 2 : Adieu Jardinierie !

- ☛ Expliquez, dans vos mots, ce que signifie le verbe « pétrifier », utilisé à la page 35.
- ☛ Si l'haleine d'Edwina peut pétrifier un humain, que pouvez-vous déduire de cette haleine ?
- ☛ Comment devient-on nounourrice ?
- ☛ Pourquoi Pétronille est-elle insultée de se faire dire qu'elle deviendra nounourrice ?
- ☛ D'après vous, Pétronille a-t-elle beaucoup d'amis ? Expliquez votre réponse.

Chapitre 3 : Suspense sur l'estrade

- ☛ Qu'est-ce qu'une mandragore (page 50) ?
- ☛ Qu'est-ce que le privilège de l'âge (page 59) ? Expliquez votre réponse en nommant d'autres situations où le privilège de l'âge s'applique.

Chapitre 4 : Sorcélève de personne

- ☛ À votre avis, pourquoi les sorcières ne peuvent-elles pas pleurer de tristesse (page 77) ?
- ☛ Selon vous, pourquoi Pétronille pense-t-elle que le monde des humains est terrifiant (page 83) ?

Suggestion d'activité

Univers social et arts plastiques :
Le ducat, monnaie de Berg-à-Mottes

(Voir l'activité numéro 2, à la page 6)

Chapitre 5 : Une grimace au destin

- ☛ Expliquez, dans vos mots, ce qu'est le destin.
- ☛ Pourquoi dit-on que le destin fait une grimace à Pétronille ?
- ☛ Pétronille décide de devenir une « sorci-rien » (page 100). Expliquez le sens de ce mot dans ce contexte.
- ☛ Nommez deux preuves que Pétronille est bel et bien une sorcière en devenir.



Chapitre 6 : Ingrédients sur demande

- Nommez deux défauts qui font que les sorcières n'ont jamais tous les ingrédients qu'il leur faut.
- Comment Pétronille se distingue-t-elle des autres marchands ?
- Nommez deux autres vendeurs présents au marché de Berg-à-Mottes.
- Selon vous, quel sera le plus grand défi de Pétronille, maintenant qu'elle a son propre commerce ?



Chapitre 7 : Bonbons et injures

- Expliquez ce que signifie l'expression « distribuer avec largesse », utilisée à la page 133.
- À la page 142, quelle expression l'auteure emploie-t-elle pour indiquer qu'Éthel est en colère ?
- Expliquez le sens du verbe « ruminer », utilisé à la page 145.

Chapitre 8 : Scandale au marché

- Résumez, dans vos mots, comment Pétronille reçoit sa première commande.

Chapitre 9 : Chasse aux crapauds

- Dessinez Pétronille en chasseuse de crapauds, en incluant le matériel qu'elle emporte pour réaliser sa mission (pages 166 à 168).



Suggestion d'activité

Arts plastiques, mathématiques et géographie : Un plan du village de Berg-à-Mottes et ses environs

(Voir l'activité numéro 4, à la page 7)

Chapitre 10 : Le cimetière des chaudrons

- Nommez les trois légendes ou mythes associés à Valério ou à sa forge.
- À la page 190, l'auteure utilise le mot « décharge ». Donnez un synonyme de ce mot.

Suggestion d'activité

Mathématiques :
Une introduction au cercle

(Voir l'activité numéro 5, à la page 7)





Suggestion d'activité

Éthique et culture religieuse :
Les préjugés et leurs conséquences

(Voir l'activité numéro 3, à la page 7)

Chapitre 11 : Valério l'entrepreneur

- Quelles idées fausses les habitants de Berg-à-Mottes entretiennent-ils à propos de Valério ?
- Selon vous, comment un garçon de huit ans peut-il survivre seul dans la forêt pendant une année entière ?

Chapitre 12 : Coââ, coââ

- À la page 223, on peut lire : « mon nouvel enthousiasme s'est évaporé ». Expliquez, dans vos mots, ce que cela signifie.
- Si vous étiez à la place de Pétronille, iriez-vous dans un endroit où il est interdit d'entrer ? Expliquez votre réponse.

Chapitre 13 : L'usine à bave

- Dans ce chapitre, repérez deux mots que l'auteure utilise pour parler de crapauds.
- Expliquez, dans vos mots, ce que Pétronille veut dire par « concurrence », à la page 244.
- Dans ce chapitre, on comprend pourquoi il n'y a plus de crapauds dans les mares. Expliquez-en la raison dans vos mots.

Chapitre 14 : Dans la poubelle

- À la page 258, Pétronille parle de premier service et de deuxième service. Donnez le sens de ces expressions.

Chapitre 15 : Une simple sucrerie

- Racontez brièvement comment Pétronille réussit à remplir sa première commande.

Chapitre 16 : Livraison à domicile

- À partir de l'illustration de la page 284, décrivez l'expression de Cunégonde et Séraphine. Expliquez ensuite pourquoi elles réagissent ainsi.



Chapitre 17 : Dernier potage avec Ursule

- Pourquoi Pétronille se décrit-elle comme une sorcière autonome (page 305) ?
- Selon vous, quelle sera la nouvelle destinée de Pétronille ?

Épilogue

- Que fait Pétronille pour assurer sa survie et son avenir ?
- Nommez les alliés de Pétronille et expliquez en quoi ils lui ont été utiles.





APRÈS LA LECTURE

Activités interdisciplinaires

1 Arts plastiques : À chacun son style

Pour aider les élèves à distinguer les différents personnages du roman, on pourrait leur demander de les illustrer dans le cours d'arts plastiques. Les œuvres pourraient ensuite être affichées une à une dans la classe ou dans les couloirs de l'école, selon l'ordre d'apparition des personnages dans le texte.

Les personnages de Berg-à-Mottes

Les sorcières

- ☛ Baba Bérengère
- ☛ Baba Yolanda
- ☛ Cunégonde
- ☛ Edwina
- ☛ Hortense
- ☛ Merlande

Les sorcinettes

- ☛ Éthel
- ☛ Séraphine

Les marchands

- ☛ Basile
- ☛ Émérentienne

Autres personnages

- ☛ Ursule
- ☛ Valério



2 Univers social et arts plastiques : Le ducat, monnaie de Berg-à-Mottes

Au chapitre 4, Pétronille parle de la monnaie du pays des monstres et des créatures magiques : le ducat, une appellation qui n'est plus utilisée aujourd'hui. Une recherche sur les monnaies anciennes et actuelles pourrait toutefois être réalisée dans le cours d'univers social. Les concepts pouvant être exploités sont nombreux :

- ☛ l'histoire de la monnaie canadienne ;
- ☛ les personnages et les symboles figurant sur les billets et les pièces de monnaie ;
- ☛ les devises étrangères ;
- ☛ les voyages et le taux de change.



De plus, il pourrait être amusant de faire dessiner un ducat de Berg-à-Mottes pour arrimer les connaissances introduites sur la monnaie et les symboles qui y figurent.





3 Éthique et culture religieuse : Les préjugés et leurs conséquences

Aux chapitres 1, 2 et 11, Pétronille parle de préjugés dont elle et d'autres personnages du récit sont victimes. Voilà une excellente occasion de discuter des préjugés (positifs et négatifs) et de leurs conséquences sur le plan social et sur le plan de l'estime de soi. L'animation pourrait être confiée à l'éducateur spécialisé ou au psychoéducateur de l'école.

L'enseignant d'éthique et culture religieuse pourrait aussi mener un projet, une activité ou une situation d'apprentissage et d'évaluation (Compétence 1 : réfléchir sur des questions éthiques) s'intégrant au plan de lutte contre l'intimidation de l'école.

4 Arts plastiques, mathématiques et géographie : Un plan du village de Berg-à-Mottes et ses environs

Aux pages 168 à 172, Pétronille décrit le village de Berg-à-Mottes et ses environs. Il pourrait être intéressant de cartographier les lieux en exploitant les concepts suivants :

- ☛ les types de cartes géographiques ;
- ☛ les types de terrains et leurs symboles ;
- ☛ la rose des vents ;
- ☛ la légende ;
- ☛ l'échelle (fractions) ;
- ☛ les coordonnées géographiques (plan cartésien).



En plus d'activer l'imagerie mentale nécessaire à la compréhension du texte, cette carte aiderait les élèves à se situer tout au long du roman et à avoir une vision plus concrète de l'aventure de Pétronille.

5 Mathématiques : Une introduction au cercle

Aux pages 193 et 194, Pétronille décrit une marmite géante pleine de trous, aperçue sur le terrain du forgeron. Le contexte semble être opportun pour présenter les concepts suivants liés au cercle :

- ☛ la circonférence ;
- ☛ le rayon ;
- ☛ le diamètre.





Découvrez toutes nos fiches d'exploitation pédagogiques offertes gratuitement en téléchargement :

editionsdruide.com/fiches-pedagogiques

